

Algemene Voorwaarden BPM Media & Entertainment Facilities

1. Definities

1.01 BPM, BPM Media & Entertainment Facilities / BPM Drive-in show.

1.02 Opdracht. Onder 'opdracht' wordt verstaan een optreden, festiviteit, evenement en alle overige activiteiten waar BPM direct en wel indirect bij betrokken is. Dit betreft een overeenkomst waarbij BPM zich jegens opdrachtgever verbindt tot het doen van een opdracht in een door opdrachtgever ter beschikking gesteld accommodatie. Dit betreft ook gemengde activiteiten als organisatie en uitvoering van opdracht door middel van verschillende toeleveranciers onder verantwoordelijkheid van BPM (zaalhuur, vervoer, decoratie, catering, verlichting, evenement). Als organisatie en alle overige elementen die van toepassing kunnen zijn.

1.03 Opdrachtgever. Onder opdrachtgever wordt verstaan: De natuurlijke- of rechtspersoon, die een opdracht geeft aan BPM of BPM of een afgevaardigde betrekking bij de uitvoering van de opdracht. 1.04 Artiest(en). Onder 'artiest(en)' wordt verstaan: iedere artiest, groep van artiesten, muziek, presentatoren (trios) of diskjockeys alsmede betrokken technici en/of andere vertegenwoordigers die gemachtigd is rechtshandelingen te plegen namens de individuele artiest, musicus, presenter (trio) of diskjockey dan wel namens een groep van artiesten en/of (mits) alsmede betrokken technici die zich hebben verbonden met de naam BPM. Dit in de ruime zin van het woord.

1.05 Zaken voor het optreden benodigd. Onder 'zaken voor het optreden benodigd' worden in ieder geval verstaan: kostuums, rekwisieten, apparaten, attributen, licht- en geluidsinstallaties, (muziek)instrumenten met de overige zaken voor het optreden benodigd. Opdrachtgever dient zelf zorg te dragen voor de beschikking over deze zaken tegen overeengekomen met BPM welke zaken zij specifiek zal verzorgen.

1.06 Plaats van optreden. Onder 'plaats van optreden' wordt verstaan: de door BPM met de opdrachtgever overeengekomen locatie voorzien van de benodigde faciliteiten om het optreden plaats te doen vinden.

1.07 Tijdstip van optreden. Onder 'tijdstip van optreden' wordt verstaan: de datum en tijdstip van het optreden. Dit wordt vastgesteld in de door BPM met de opdrachtgever overeengekomen locatie voorzien van de benodigde faciliteiten om het optreden plaats te doen vinden.

1.08 Publiek. Onder 'publiek' wordt verstaan: alle bij het optreden aanwezige personen die niet worden betaald voor hun aanwezigheid.

1.09 Totaal. Onder 'totaal' wordt verstaan: het totaalbedrag exclusief de wettelijke verplichte BTW dat de opdrachtgever ter zake van een opdracht aan BPM verschuldigd is.

1.10 Werken. Onder 'werken' wordt verstaan: elk ontwerp, evenementenconcept, elk ontwerp merchandisingconcept, elk ontwerp sponsoringconcept, ieder werkstuk, ieder model en idee en iedere gelijde mediavoorstelling, alsmede alle andere werkzaamheden waaronder, maar niet beperkt tot, het ontwerpen van de opdracht, door BPM en/of door BPM ingeschakelde derden, alsmede alle voorwerpen en toestellen.

2. Geldigheid en toepasselijkheid

2.01 Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle handelingen, leveranties en werkzaamheden van BPM samenhangend met het optreden, concert, optreden benodigd. Opdrachtgever verbindt zich vast te leggen in een aanbedding, opdracht door of in opdracht van BPM, die in de toebehoor van opdrachtgever worden verricht.

2.02 Een algemene verwijzing naar andere voorwaarden in documenten van opdrachtgever die afwijken van de voorwaarden geldt niet als een overeenkomstelijke afwijking. Van deze algemene voorwaarden afwijkende bedingen en overeenkomsten zijn allen rechtsgeëdigd wanneer zij schriftelijk door BPM zijn goedgekeurd.

2.03 Indien BPM in bevoege van of bij de uitvoering van een opdracht een toeleveringsovereenkomst heeft gesloten met een onderneming in de zin van een audiovisuele transactie, dan zijn van toepassing de Algemene VAP Levensregiovereenkomsten van de Vereniging Audiovisuele Productoren en gedoneerd bij de Arrondissementsrechtbank te Amsterdam onder nr. 185-1995, dan wel eventuele later geldende en gedoneerde Algemene VAP Levensregiovereenkomsten.

2.04 Het betrekken of inschakelen van derden bij de opdracht door de opdrachtgever geschiedt uitsluitend in onderling overleg.

2.05 BPM is te allen tijde bevoegd wijzigingen dan wel aanpassingen in de Algemene Voorwaarden aan te brengen. Indien BPM de Algemene Voorwaarden zullen verder van toepassing zijn, tenzij leger eventuele wijzigingen, binnen 30 (dertig) dagen na bekendmaking van wijziging, schriftelijk bezwaar kan maken.

2.06 Onder algemene voorwaarden derden worden onder meer begrepen de door derden gehanteerde leveringsvoorwaarden, licentievoorwaarden, garantievorwaarden en overige voorwaarden. Indien BPM in algemene voorwaarden van derden een toepassing van voorwaarden verklaart, zullen indien beschikbaar bij BPM uitsluitend op verzoek worden toegevoegd. De algemene voorwaarden derden zullen in hetzelfde formaat en taal ter beschikking worden gesteld zoals BPM ze heeft ontvangen.

2.08 De algemene voorwaarden van BPM treden in rangorde boven de Algemene Voorwaarden Derden tenzij anders aangegeven. Bij strijd tussen de algemene voorwaarden van BPM en de Algemene Voorwaarden Derden, kan BPM de betreffende strijdige bepalingen in de algemene voorwaarden derden buiten toepassing verklaren dan wel van toepassing verklaren.

3. Offertes en totslaanovereenkomsten

3.01 Mondelinge toezeggingen, opdrachten dan wel andere uitslatingen van welke aard ook van BPM zijn uitsluitend rechtsgeldig en bindend indien schriftelijk bevestigd door BPM. Indien BPM mondeling vertegenwoordigers van BPM. Alle door BPM gedane aanbiedingen en/of offertes zullen mondeling als schriftelijk zijn vrijblijvend tenzij het aanbod door schriftelijk uitdrukkelijk anders is aangegeven.

3.02 BPM is gerechtigd de opdrachtgever kosten in rekening te brengen voor de uitwerking van werken.

3.03 Alle offertes hebben, tenzij uit of anderszins blijkt, een gelijdeheidsduur van 15 (vijftien) dagen na het verstrijken van de datum van ontvangst van de offerte; zij zijn gebaseerd op door de opdrachtgever verstrekte gegevens en verdere informatie alsmede de goetpreede diensten van derden.

3.04 BPM behoudt zich, indien er voor zover van toepassing, het intellectuele eigendom op de bij of in de offerte verstrekte c.q. goetpreede werken.

3.05 BPM en opdrachtgever zijn eerst gebonden, nadat en voorzover de opdrachtgever de oorspronkelijke aanbinding en BPM persoonlijk of telefonisch na een goedkeurende bevestiging van BPM heeft omgezet in een definitieve opdracht tijdens wel gesprek overeenstemming is bereikt over relevante zaken zoals locatie, artiesten, zaken benodigd voor optreden, datum, tijdstippen van optreden, overige dienstverlening en de totale prijs.

3.06 BPM is gehouden binnen een maximale termijn van 7 (zeven) dagen de opdracht van opdrachtgever schriftelijk in te bevestigen met het tegengestelde, waarin tenminste is opgenomen de locatie, datum en tijdstippen van het optreden, concert, festiviteit, evenement en/of theateractiviteit, de soort en de aard van de te leveren prestatie, de overeengekomen prijs en bindend indien schriftelijk bevestigd behoudende technische-/organisatorische zaken.

3.07 De opdrachtgever dient de schriftelijk opgestelde opdracht binnen 7 (zeven) dagen na ontvangst in enveloppe onderkend aan BPM te retourneren. In geval van niet retourneren van de opdracht wordt de opdracht door één van de ouders of voogden. Het feit, dat opdracht niet wordt ondertekend door opdrachtgever getuimoured is, kan nimmer dienen als bewijs, dat de opdracht niet is teruggekeerd. Indien de opdracht is verstrekt. Wanneer BPM de schriftelijk opgestelde opdracht ondertekend, niet binnen 7 (zeven) dagen na verzending door BPM aan opdrachtgever retour ontvangen heeft, dan zal BPM behoudens haar recht op nakoming van de opdracht, het recht de opdracht als ontbonden te beschouwen, zonder dat zij terzake tot enige schadevergoeding gehouden is, mits zij zulks schriftelijk, mededeelt aan opdrachtgever binnen 23 (drieëntwintig) dagen na vormdele 7e dag.

3.08 Eventueel later te maken aanvullende afspraken of bevestigingen, welke van de schriftelijke opdracht afwijken, zijn slechts geldig, indien zij door beide partijen schriftelijk ondertekend zijn aanvaard of bevestigd.

3.09 Alle opdrachten worden, met terzestelling van artikel 7:404 BW, uitsluitend aanvaard en uitgevoerd door BPM.

4. Extra kosten, eenen/ minderwerk

4.01 Kosten die ontstaan doordat opdrachtgever in gebreke is gebleven de uitvoering of voortgang van de opdracht mogelijk te maken, worden door BPM extra in rekening gebracht.

4.02 Tot meerwerk behoort het verrichten van alle werkzaamheden en leveranties, die niet in de overeenkomst zijn begrepen en die door de opdrachtgever worden verlangd dan wel door BPM nodig worden geacht. Tot minderwerk behoren in het algemeen alle werkzaamheden en leveranties, die in de overeenkomst zijn begrepen en die niet door de opdrachtgever worden verlangd.

4.03 Meerwerk wordt berekend op grondslag van bij de aanvang gestelde condities en verrekend met de betaling van de totale prijs of de laatste termijn daarvan.

4.04 Minderwerk wordt slechts verrekend indien BPM daarmee tevoren dan wel achteraf schriftelijk heeft ingestemd.

5. Bepalingen met betrekking tot concerten en optredens

5.01 De opdrachtgever is verantwoordelijk voor eventueel veroorzaakte schade binnen het bedrijfs- of evenemententerrein. De gedupeerde kan de opdrachtgever aansprakelijk stellen voor de geleden kosten.

5.02 De opdrachtgever verklaart met de prestaties van de artiesten, alsmede met de soort of aard van de gecontracteerde prestaties volledig bekend te zijn.

5.03 De opdrachtgever verklaart erme bekend te zijn dat artiesten en betrokken technici niet hebben op het nuttigen van twee consumpties per uur gedurende het optreden en dat artiesten en betrokken technici voorts is opdrachtgever erme bekend dat de artiesten en betrokken technici niet hebben op het gebruiken van een eenvoudige maaltijd verzorgd door, of op kosten van, opdrachtgever, als een optreden indiens opbouw en afbraak langer dan 5 (vijf) uur duurt.

5.04 Opdrachtgever verklaart erme bekend te zijn, dat artiesten geschiedt tijdens elk gecontracteerd uur 15 (vijftien) minuten te pauzeren met het lenzig voer met het optreden schriftelijk in de opdracht anders is overeengekomen.

5.05 Opdrachtgever staat bij het aangaan van de opdracht in voor het aanbrengen van de voor het optreden - vereiste muziek en andere van overheidsweg noodzakelijke vergunningen; het ontbreken van de vereiste vergunningen, ook die van de BUMA, levert voor de opdrachtgever zorg opzichte van BPM waaraanste op.

5.06 Opdrachtgever wordt verzocht de werkzaamheden welke niet behoren tot de opdracht aan BPM, naar de eis van het werk van BPM en door haar ingeschakelde derden zijn verricht en zo tijdig het het alle overige en opstellen van de nodige technische tekeningen, installaties, instrumenten, attracties, inventaris en goederen geen vertraging onderinden. Dat de toegang tot de ruimten waarin BPM en door haar ingeschakelde derden moeten werken overeenkomstig is en dat in het algemeen het werk ter zake van de artiesten en goederen voortgang kan vinden;

5.07 De alle door opdrachtgever te verstrekken materiaal inclusief de benodigde dienstverlening in de zin van rechte van derden en BPM en door haar ingeschakelde derden vrijwaart tegen alle aanspraken van derden, ook voor bijstand in en buiten rechte, terzake van pretense rechte van derden.

5.08 Opdrachtgever aanvaardt de kladderaccommodatie zal zijn, waar de artiest zich kan kleden en waar de artiest kan vertoeven tijdens de pauzes. De accommodatie dient van redelijke afmetingen te zijn, behoorlijk verlicht te kunnen worden en voorzien van een goede ventilatie, van vloer en stopper van goede kwaliteit, indien de artiesten deugdlijk afgesloten te kunnen worden en binnen redelijke afstand van sanitaire voorzieningen.

5.09 De noodzakelijke faciliteiten en voorzieningen, in geval van inbreng van noodzakelijke graadde stroomvoorzieningen, zijn voldoende ruimte is om alle zaken benodigd voor optreden te plaatsen en waarder zonder gevaar voor schade en stroomstoringen kan worden opgesteld. De noodzakelijke faciliteiten en technische voorzieningen, in geval van optreden in openlucht, deugdlijk afgeschermd en afgedekt zijn, dusdanig dat de weersomstandigheden - ook onverachte - geen schade kunnen toebrengen aan de artiest, diens kleding en de voor het optreden benodigde goederen.

5.10 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM hierom verzoekt, te pralse van het optreden een ordiestel zal fungeren, en/of dranghelmen worden geplaatst, zonder dat artiest ongesteld onder de afstand tussen de artiest en het podium kan allegen en het podium vrijgemaakt wordt van publiek.

5.11 Dit hij nimmer zal toestaan, dat er meer publiek in de locatie, waar optreden plaatsvindt, zal worden toegelaten dan de door BPM vastgestelde plaatselijke brandveer- en/of andere overheidsvorschriften is geoorloofd;

5.12 Dat er zonder toestemming van BPM geen geluids- en beeldopname plaatsvindt in optreden, en dat de afstand tussen de artiest en het podium wordt opgehouden wordt van publiek.

5.13 Dat hij nimmer zal toestaan, dat er meer publiek in de locatie, waar optreden plaatsvindt, zal worden toegelaten dan de door BPM vastgestelde plaatselijke brandveer- en/of andere overheidsvorschriften is geoorloofd;

5.14 Dat het podium en de locatie voor en na het optreden voldoende beschikbare ruimte zullen worden ingericht voor de artiesten, artiesten en andere werkzaamheden die voor het optreden nodig zijn;

5.15 Dat de voorbereidingen en het optreden ongestoord verlopen en dat BPM, voorzover bespreken, daarbij kan beschikken over de noodzakelijke technische faciliteiten en technische opzichten, o.

5.16 Dat er, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.17 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.18 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.19 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.20 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.21 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.22 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.23 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.24 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.25 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.26 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.27 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.28 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.29 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.30 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.31 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.32 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.33 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.34 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.35 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.36 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.37 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.38 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.39 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.40 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.41 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.42 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.43 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.44 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.45 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.46 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.47 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.48 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.49 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.50 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.51 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.52 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.53 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.54 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.55 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.56 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.57 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.58 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.59 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.60 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.61 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.62 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.63 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.64 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.65 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.66 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.67 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.68 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.69 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.70 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.71 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.72 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.73 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.74 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

5.75 De artiest, indien de omstandigheden dit vereisen, en BPM na overleg met de artiest hierom verzoekt, extra technisch personeel, stageopstapen en brandwacht aanwezig zullen zijn;

9. Betalingen

9.01 Opdrachtgever is gehouden BPM, onder aftrek van eventuele goederen, te betalen uiterlijk 10 (tien) dagen na het optreden, festiviteit evenement en/of theaterproductie, tenzij anders overeengekomen.

9.02 De presentatie van de eindfactuur (indien er sprake is van meer-/ minderwerk of extra kosten) zal uiterlijk binnen 5 dagen na het concert, optreden, festiviteit, evenement en/of theaterproductie plaatsvinden. De betaling hiervan dient binnen 10 (tien) dagen te geschieden.

9.03 Voor voortbetaling van de betreffende theatervoorzieningen is BPM gerechtigd een defaultactur te sturen aan opdrachtgever van maximaal 70 (zeventig) procent van de afgesproken totale prijs. Deze vooruitbetaling dient binnen 10 dagen na facturatum door BPM te zijn ontvangen.

9.04 Indien de herboven vermelde vooruitbetaling niet bij de opdracht is betaald, heeft BPM het recht de opdracht zonder rechterlijke tussenkomst en ingebrekestelling te ontbinden zonder dat opdrachtgever uit dien hoofde tot enige schadevergoeding gerechtigd is, een en ander onder voorbehoud van alle rechten van BPM.

9.06 Opdrachtgever is niet gerechtigd enige vordering, die hij op BPM heeft of pretendeert, te verrekenen met de door hem aan BPM verschuldigde totale prijs of deel daarvan.

9.07 BPM behoudt zich het recht voor bij iedere levering en transactie waargenomen voor de nakoming van de verplichtingen van opdrachtgever te voldoen. Opdrachtgever is verplicht om indien hij in gebreke is te komen de betaling van de verschuldigde prijs te betalen, of, indien hij niet aan oordeel van BPM niet in staat is zijn financiële verplichtingen behoorlijk na te komen, desverlangd zekerheid te stellen voor de nakoming en terugbetaling van de verschuldigde prijs.

9.08 Opdrachtgever is ingeval van klachten nooit gerechtigd een deel van de factuur in te houden. Verrekening zal in dien geval achter geschieden in overleg met opdrachtgever en BPM.

9.12 Bij terugbetaling van de factuur, worden de omstandigheden welke overschuldig door welke oorzaak ook niet onmiddellijk op de vervaldag zijn geschied, is door opdrachtgever een rente verschuldigd ter grootte van 1,5 (één, komma, vijf) procent per maand. Hierbij wordt een gedeelte van een maand gerekend, gaande di' dag waarop de betaling moest geschieden tot het ogenblik dat de betaling plaatsvindt. Vervolgingskosten wegens wanbetaling en incassokosten, zoverf gerekend als buitengerechtigde, daaronder de begrepen worden de kosten van de afhandeling van de zaak, voorzover niet geliquideerd worden, komen ten laste van opdrachtgever waarbij de buitengerechtigde kosten 15 (vijftien) procent van de totaal prijs, inclusief de schade van de buitengerechtigde van de BTW en onverminderd eventuele proces- en executiekosten.

9.10 Indien opdrachtgever en/of debiteur met het betalen van enige factuur meer dan 90 (negentig) dagen, te rekenen vanaf de facturatum, in verzuim is, is BPM zonder meer gerechtigd alle nog lopende opdrachten van opdrachtgever uit welke hoofde dan ook, op te korten en/of te annuleren, zulks onverminderd het recht van BPM op nakoming en/of volledige schadevergoeding te voldoen.

9.11 De beschrijving van de betalingswijze, het bedrag en het opgeloopte onder andere naaktoemend automatisch en van rechtswege alle aan opdrachtgever toegekende of anderszins overgedragen rechten, waaronder in voorkomende gevallen de aanspraak op auteurs- of licentierechten, alsmede alle andere rechten met betrekking tot de geleverde werken vervallen en voor zover nodig, terug overgaan op BPM.

9.12 Betaling dient, tenzij anders overeengekomen, te geschieden op het door BPM aangegeven rekeningnummer binnen de hierboven gestelde termijn.

10.01 A. Onder klachten wordt verstaan alle grieven met betrekking tot de uitvoering van de opdracht. Klachten wegens hoedanigheid van de uitvoering van de werkzaamheden kunnen door opdrachtgever bij BPM worden ingediend. Klachten met betrekking tot de uitvoering van de werkzaamheden worden vervolgens daarna schriftelijke indienen binnen 8 (acht) dagen na uitvoering van de werkzaamheden.

B. Wanneer opdrachtgever tegen het advies van BPM en/of de artiest bepaalde werkzaamheden wil (doen) verrichten of beletten is, mits schriftelijk vastgelegd, elke klacht hiervan uitgesloten.

10.02 Wanneer opdrachtgever tegen het advies van BPM en/of de artiest nakoemt verbod opdrachtgever aan BPM, zonder dat enige ingebrekestelling nodig is, zijn, een direct opzodere niet voor rechterlijke matiging of compensatie of schuldvergelijking vatbaar.

10.03 Overbrenging, gelijk aan 20 (twintig) procent van de in de schriftelijke aanbinding aangegeven 0% in de opdracht overeengekomen totale prijs voor elke overdring, respectievelijk voor iedere dag, of een gedeelte daarvan, van de betalingswijze, het bedrag en het opgeloopte onder andere naaktoemend automatisch en van rechtswege alle aan opdrachtgever toegekende of anderszins overgedragen rechten, waaronder in voorkomende gevallen de aanspraak op auteurs- of licentierechten, alsmede alle andere rechten met betrekking tot de geleverde werken vervallen en voor zover nodig, terug overgaan op BPM.

10.04 De aansprakelijkheid van BPM ontleent slechts gebaseerd opdrachtgever BPM overnavige in deugdlijk schriftelijk ingebreke.

10.05 Dez' beperking van de aansprakelijkheid van BPM is mede gebonden ten behoeve van de uitvoering van de opdracht zijn ingeschakeld.

11. Aansprakelijkheid

11.01 De totale aansprakelijkheid van BPM wegens toebrengen schade aan derden, voortvloeiende uit de uitvoering van de overeenkomst zal beperkt blijven tot vergoeding van directe schade en dan tot maximaal het bedrag van de voor die overeenkomst bedongen prijs (exclusief BTW).

11.02 Aansprakelijkheid van BPM wegens toebrengen schade aan derden, voortvloeiende uit de uitvoering van de overeenkomst zal beperkt blijven tot vergoeding van directe schade en dan tot maximaal het bedrag van de voor die overeenkomst bedongen prijs (exclusief BTW).

11.03 Aansprakelijkheid van BPM wegens toebrengen schade aan derden, voortvloeiende uit de uitvoering van de overeenkomst zal beperkt blijven tot vergoeding van directe schade en dan tot maximaal het bedrag van de voor die overeenkomst bedongen prijs (exclusief BTW).

11.04 De aansprakelijkheid van BPM ontleent slechts gebaseerd opdrachtgever BPM overnavige in deugdlijk schriftelijk ingebreke.

11